



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ПРОТОКОЛ**

04 вересня 2026 року

м. Ужгород

№ 34

**Засідання Приймальної комісії  
Комунального закладу вищої  
освіти «Академія культури і  
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

**Голова Приймальної комісії:**

Шетеля Наталія – ректор.

**Відповідальний секретар Приймальної комісії:**

Гомоляк Марія – голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

**Присутні члени Приймальної комісії:**

Агій Ярослав – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 4 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 2 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

**Відсутні члени Приймальної комісії:**

Немає.

На засіданні присутні всі 14 членів Приймальної комісії. Засідання правомочне.

**Порядок денний:**

1. Про виконання вступниками, рекомендованими до зарахування Академією, вимог до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6) (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії).

2. Про виконання вступниками, рекомендованими до зарахування Академією, вимог до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7) (доповідач –

Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії).

**СЛУХАЛИ:** Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор, запропонувала затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

**ВИРІШИЛИ:** Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

**Результати голосування:**

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

**1. Про виконання вступниками, рекомендованими до зарахування Академією, вимог до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6)**

**СЛУХАЛИ:** Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, доповіла про виконання Голич Анастасією Любомирівною, рекомендованою до зарахування Академією, вимог до зарахування для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6) за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Розгляд питання здійснюється відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за № 374/45768 (зі змінами), та Правил прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому). Вимоги до зарахування визначено пунктом 3.18, порядок оформлення наказів – пунктом 3.21 цих Правил.

Зазначила, що рекомендацію вступниці надала Академія за активною заявою основної сесії. Відповідно до пункту 5.6 Правил прийому такі рекомендації можуть надаватися починаючи з 30 серпня, а зарахування завершується 14 вересня 2026 року. Виконання вимог до зарахування передбачає підтвердження вибору місця навчання, укладення договору про навчання та договору із замовником платної освітньої послуги, а також виконання інших вимог пункту 3.18 Правил прийому, застосовних до відповідної категорії вступників.

Представила список вступників, які виконали вимоги до зарахування, за відповідною конкурсною пропозицією та запропонувала затвердити його згідно з додатком 1 до цього протоколу. З огляду на виконання вступницею встановлених вимог запропонувала прийняти рішення про зарахування Голич Анастасії Любомирівни з 07 вересня 2026 року на перший рік навчання та забезпечити підготовку проекту наказу в ЄДЕБО. Рішення Приймальної комісії є підставою для видання наказу про зарахування.

**ВИРІШИЛИ:**

1. Визнати Голич Анастасію Любомирівну, рекомендовану до зарахування Академією, такою, що виконала вимоги до зарахування для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6), та затвердити список вступників, які виконали вимоги до зарахування, згідно з додатком 1 до цього протоколу.

2. Ухвалити рішення про зарахування Голич Анастасії Любомирівни з 07 вересня 2026 року на перший рік навчання для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на основі

освітнього ступеня бакалавра (НРК6) за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

3. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною 04 вересня 2026 року сформувати в ЄДЕБО проєкт наказу про зарахування з додатком відповідно до затвердженого списку та подати його на підпис виконувачу обов'язків ректора Академії Агію Ярославу. Після видання наказу забезпечити відображення зарахування в ЄДЕБО.

4. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити належне оформлення та збереження в особовій справі вступниці підтвердження вибору місця навчання, укладеного договору про навчання, договору із замовником платної освітньої послуги та інших документів про виконання вимог до зарахування відповідно до пункту 3.18 Правил прийому.

5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру оприлюднити це рішення на офіційному вебсайті Академії не пізніше 05 вересня 2026 року, а список зарахованих – після видання наказу в установленому порядку.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агію Ярослава.

#### **Результати голосування:**

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногolosно.

#### **2. Про виконання вступниками, рекомендованими до зарахування Академією, вимог до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7)**

**СЛУХАЛИ:** Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, доповіла про виконання Брилою Ориною Михайлівною та Мараєвою Уляною Миколаївною вимог до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на основі НРК7 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. Брила Орина Михайлівна вступає за денною формою здобуття освіти на основі освітнього ступеня магістра, Мараєва Уляна Миколаївна – за заочною формою на основі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

Зазначила, що рекомендації до зарахування цим вступницям надала Академія відповідно до рішення Приймальної комісії від 31 серпня 2026 року (протокол № 33). Цим рішенням встановлено строк виконання вимог до зарахування, зокрема підтвердження вибору місця навчання, – до 12:00 04 вересня 2026 року. Зарахування за рекомендаціями Академії за заявами основної сесії має бути завершено не пізніше 14 вересня 2026 року відповідно до пункту 5.6 Правил прийому.

Представила матеріали щодо підтвердження вступницями вибору місця навчання, укладення договорів про навчання та договорів із замовниками платної освітньої послуги, а також виконання інших вимог пункту 3.18 Правил прийому, що застосовуються до відповідної категорії вступників. За поданими матеріалами запропонувала визнати обох вступниць такими, що виконали вимоги до зарахування, і затвердити відповідні списки окремо за формами здобуття освіти: за денною – згідно з додатком 2, за заочною – згідно з додатком 3 до цього протоколу.

З огляду на виконання встановлених вимог запропонувала ухвалити рішення про зарахування Брили Орини Михайлівни та Мараєвої Уляни Миколаївни з 07 вересня 2026

року на перший рік навчання за відповідними конкурсними пропозиціями. На підставі рішення Приймальної комісії необхідно сформулювати в ЄДЕБО проекти наказів із додатками та подати їх на підпис виконувачу обов'язків ректора Академії відповідно до пункту 3.21 Правил прийому.

#### **ВИРІШИЛИ:**

1. Визнати Брилу Оріну Михайлівну та Мараєву Уляну Миколаївну, рекомендованих до зарахування Академією, такими, що виконали вимоги до зарахування для здобуття освітнього ступеня магістра на основі НРК7, та затвердити списки вступників, які виконали вимоги до зарахування: за денною формою здобуття освіти – згідно з додатком 2, за заочною формою – згідно з додатком 3 до цього протоколу.

2. Ухвалити рішення про зарахування з 07 вересня 2026 року на перший рік навчання для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб:

1) Брили Орини Михайлівни – на основі освітнього ступеня магістра (НРК7) за денною формою здобуття освіти;

2) Мараєвої Уляни Миколаївни – на основі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7) за заочною формою здобуття освіти.

3. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною 04 вересня 2026 року сформувати в ЄДЕБО проекти наказів про зарахування з додатками відповідно до затверджених списків та подати їх на підпис виконувачу обов'язків ректора Академії Агію Ярославу. Після видання наказів забезпечити відображення зарахування в ЄДЕБО.

4. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити належне оформлення та збереження в особових справах вступниць підтверджень вибору місця навчання, укладених договорів про навчання, договорів із замовниками платної освітньої послуги та інших документів про виконання вимог до зарахування відповідно до пункту 3.18 Правил прийому.

5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру оприлюднити це рішення на офіційному вебсайті Академії не пізніше 05 вересня 2026 року, а списки зарахованих – після видання наказів в установленому порядку.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агію Ярослава.

#### **Результати голосування:**

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Приймальної комісії

Секретар Приймальної комісії



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

**Додаток 1**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 04 вересня 2026 р. № 34

**Список**

вступників, які виконали вимоги до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня бакалавра (НРК6) за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

**Спеціальність:** В5 Музичне мистецтво  
**Освітньо-професійна програма:** Музичне мистецтво  
**ID конкурсної пропозиції в ЄДЕБО:** 1627609  
**Набір:** основний  
**Станом на:** 04 вересня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (за наявності) | Конкурсний бал |
|-------|---------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Голич Анастасія Любомирівна                                   | 141,900        |

Усього осіб у списку: 1.

**Додаток 2**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 04 вересня 2026 р. № 34

**Список**

вступників, які виконали вимоги до зарахування на навчання для здобуття освітнього  
ступеня магістра на основі освітнього ступеня магістра (НРК7) за денною формою  
здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

**Спеціальність:** В5 Музичне мистецтво  
**Освітньо-професійна програма:** Музичне мистецтво  
**ID конкурсної пропозиції в ЄДЕБО:** 1627697  
**Набір:** основний  
**Станом на:** 04 вересня 2026 року

| №<br>з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові<br>вступника (за наявності) | Конкурсний бал |
|----------|------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1        | Брила Орина Михайлівна                                           | 171,800        |

Усього осіб у списку: 1.

**Додаток 3**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 04 вересня 2026 р. № 34

**Список**

вступників, які виконали вимоги до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7) за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

**Спеціальність:** В5 Музичне мистецтво  
**Освітньо-професійна програма:** Музичне мистецтво  
**ID конкурсної пропозиції в ЄДЕБО:** 1627635  
**Набір:** основний  
**Станом на:** 04 вересня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (за наявності) | Конкурсний бал |
|-------|---------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Мараєва Уляна Миколаївна                                      | 181,700        |

Усього осіб у списку: 1.